



LE CHÂTEAU
Centre d'Art
Contemporain et du Patrimoine
d'Aubenas

CONVENTION DE MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES

Entre les soussignés

La Commune d'Aubenas

Pour le Château – Centre d'Art Contemporain et du Patrimoine d'Aubenas,

Service culturel de la Ville d'Aubenas,

Dont le siège social est au 4 Place de l'Hôtel de Ville – BP 50128 - 07202 AUBENAS CEDEX,
Immatriculé sous le numéro de SIRET du siège 210 700 191 00013 et APE/NAF 84.11Z
Administration publique générale.

Représenté par Monsieur Jean-Yves MEYER, en sa qualité de Maire en exercice de la Ville
d'Aubenas, autorisé à signer la présente convention, ci-après dénommé « le Bénéficiaire »,
par délibération du Conseil Municipal n°2025-.....du 13/11/2025

D'une part,

L'atelier Œil de lynx, EURL (SARL unipersonnelle), SIREN 894 607 969, activité : imprimerie
/ sérigraphie / signalétique d'exposition, Siège : 21 rue Poulin, 93100 Montreuil,

Représentée par Christophe MICHEL, en sa qualité de Gérant,

Ci-après dénommée « le Mécène »,

D'autre part,

Ci-après dénommés collectivement « les Parties ».

Vu la loi n°2003-709 du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux
fondations et notamment les dispositions codifiées à l'article 238 bis du code général des
impôts ;

Vu la Charte du mécénat culturel du ministère de la Culture ;

Vue le Marché de prêt, de production et d'exposition d'œuvres - Exposition Baptiste CACCIA
présentée au Château - Centre d'Art Contemporain et du Patrimoine d'Aubenas -
N°C25_CAC_49 du 6/08/2025.

PRÉAMBULE

Les parties ont pour objectif commun la réalisation du projet d'exposition monographique de l'artiste Baptiste Caccia, présentée au Château – Centre d'art contemporain et du patrimoine d'Aubenas du 18 octobre 2025 au 8 mars 2026.

Dans le cadre des engagements du Bénéficiaire vis-à-vis de l'artiste (Marché N°C25_CAC_49, article 9.4.2 *Fabrication et pose de la signalétique par le prestataire Œil de lynx*) :

L'Artiste a fait la demande artistique de faire appel au prestataire Œil de lynx (93100 Montreuil) pour la fabrication et la pose de la signalétique dans le cadre de l'Exposition. Cette prestation a ainsi été exclue du marché cadre « Fabrication et pose de la signalétique » de la Commune. La Commune s'engage à travailler avec ce prestataire extérieur au marché cadre « Fabrication et pose de la signalétique » seulement dans le cadre de l'Exposition et tant que cette prestation rentre dans le budget alloué pour la production de l'Exposition.

Dans ce contexte le Mécène s'engage à effectuer une partie de cette prestation dans le cadre d'une opération de mécénat de compétences, par la mise à disposition temporaire de collaborateurs qualifiés et la réalisation de prestation d'impression.

Article 1 – Objet de la convention

La présente convention a pour objet de définir :

- Les modalités du soutien apporté par le Mécène sous forme de mécénat de compétences.
- Les modalités de valorisation et de contreparties accordées par le Bénéficiaire.

Article 2 – Apports du Mécène

Le Mécène s'engage à prendre en charge dans le cadre d'un mécénat de compétences 50% de la prestation décrite en préambule dont :

Un poseur qualifié pendant 2 jours + 2 heures pour accompagner l'artiste dans son projet d'exposition, notamment pour la pose des éléments de signalétique.

Cette mise à disposition est valorisée à hauteur de 1 080,00 € TTC sur la base du coût de revient horaire/journalier du personnel mis à disposition, conformément aux dispositions fiscales en vigueur.

Le Mécène prendra également à sa charge la réalisation d'éléments de scénographie spécifiques à l'exposition de Baptiste Caccia pour un montant total de 2 316,60 € TTC.

Le montant total en mécénat de compétences est de 3 396,60 € TTC, soit 50% du devis présenté en annexe.

Le solde de la prestation (50%) sera facturé au Bénéficiaire selon les termes du marché public N°C25_CAC_49 du 6/08/2025 susnommé.

Article 3 – Engagements du Bénéficiaire

3.1 Utilisation des compétences

Le Bénéficiaire s'engage à employer les collaborateurs mis à disposition exclusivement pour le projet défini en préambule.

3.2 Communication

Le Bénéficiaire s'engage à mentionner le partenariat avec le Mécène sur les supports de communication liés au projet (carton d'invitation, site internet, réseaux sociaux, dépliants, cimaises d'entrée de l'exposition, etc.) sous la forme « avec le généreux soutien de l'atelier Œil de lynx » et/ou la présence du logo du Mécène.

3.3 Contreparties

Les contreparties accordées sont plafonnées à 25 % de la valorisation du mécénat, soit 849,00 € nets de taxe.

Les contreparties matérielles dont pourra bénéficier le Mécène se limitent à 570,00 €. Le Bénéficiaire accorde au Mécène un crédit de contreparties sous forme la forme de 15 exemplaires du catalogue d'exposition Sabine Moritz, *Les cieux*, publié par le Château.

Les contreparties immatérielles dont pourra bénéficier le Mécène se limitent à 270,00 €, elles comprennent :

- Invitations aux vernissages privés du Château

Le Bénéficiaire propose au Mécène deux (2) invitations à chaque vernissage des expositions du Château jusqu'en 2030, pour une valeur de 0 (zéro) euro.

- Invitations aux événements des mécènes du Château

Le Bénéficiaire propose au Mécène deux (2) invitations à tous les événements dédiés aux mécènes du Château jusqu'en 2030, pour une valeur de 0 (zéro) euro.

- La communication mentionnée au 3-2 pour une valeur de 270,00 € ?

Article 4 – Réduction d'impôt

À la signature de la présente convention, le Bénéficiaire certifie que la valorisation du mécénat de compétences ouvre droit pour le Mécène à la réduction d'impôt prévue à

l'article 238 bis du CGI.

Le Bénéficiaire délivre un reçu fiscal conforme au modèle n° 2041-MEC-SD dès la fin de la mission.

Article 5 – Obligation déclarative du Mécène

En application du 6° de l'article 238 bis du code général des impôts, le Mécène qui effectue au cours d'un exercice fiscal plus de 10 000 euros de dons et versements ouvrant droit à la réduction d'impôt prévue au même article, doit déclarer par voie électronique à l'administration fiscale, à l'aide du formulaire n° 2069-RCI-SD, le montant et la date de ces dons et versements, l'identité des différents bénéficiaires ainsi que le cas échéant, la valeur des biens et services reçus, directement ou indirectement, en contrepartie.

La valeur des biens et services reçus en contrepartie à déclarer par le Mécène est récapitulée en annexe de la présente convention.

Article 6 – Obligation du Bénéficiaire

En application de l'article 222 bis du code général des impôts (CGI), l'organisme qui délivre des reçus ou tous autres documents par lesquels il indique à un contribuable qu'il est en droit de bénéficier de la réduction d'impôt prévue à l'article 238 bis du CGI est tenu de déclarer chaque année à l'administration fiscale, le montant global des dons et versements mentionnés sur ces documents et perçus au cours de l'année civile précédente ou au cours du dernier exercice clos s'il ne coïncide pas avec l'année civile ainsi que le nombre de documents délivrés au cours de cette période ou de cet exercice.

Les modalités de déclaration sont précisées par la doctrine fiscale (paragraphe 140 et suivants du BOI-BIC-RCI-20-30-40). Cette déclaration sera faite par Yvana MOUTON, responsable de la communication et du mécénat pour Le Château – Centre d'Art Contemporain et du Patrimoine d'Aubenas (yvana.mouton@lechateauaubenas.com).

Article 7 – Relations avec le Mécène et exclusivité

En vue de trouver des financements complémentaires, nécessaires à la réalisation du projet, le Bénéficiaire est éventuellement amené à contracter avec d'autres mécènes potentiels.

Le Bénéficiaire informe le Mécène de toute reconduction et de tout nouveau partenariat avec une autre mécène.

Le Bénéficiaire remet au Mécène un exemplaire de la Charte du mécénat culturel qui rappelle les principes que doivent poursuivre les deux Parties dans le cadre de leur partenariat.

Article 8 - Suivi

Pour assurer le suivi de la présente Convention, les Parties désignent les interlocuteurs suivants :

Pour le Bénéficiaire : Madame Yvana MOUTON, responsable de la communication et de mécénat, yvana.mouton@lechateauaubenas.com

Pour le Mécène : Monsieur Christophe MICHEL, oeil.2.lynx.sarl@gmail.com

Article 9 – Obligations des Parties

Les Parties s'engagent mutuellement à accomplir leurs obligations telles qu'elles sont définies dans la présente Convention et à respecter les principes édictés par la Charte du mécénat.

Article 10 – Propriété intellectuelle

Il est expressément précisé que le Bénéficiaire demeure le seul propriétaire du projet. Le concept ne doit pas être utilisé par le Mécène pour d'autres fins que celle d'assurer les prestations liées à la Convention. Le Mécène s'engage à ne pas porter atteinte aux droits de propriété du Bénéficiaire sur le projet quelle qu'en soit la forme ou la nature.

Dans le cas d'inexécution du projet de la part du Bénéficiaire, celui-ci restitue au Mécène les sommes qui lui ont déjà été versées, une fois déduites les sommes correspondant aux contreparties éventuellement déjà utilisées par le Mécène.

En cas de résiliation, le Mécène ne peut plus faire usage d'une manière directe ou indirecte du nom et de l'image du Bénéficiaire et du projet, en liaison avec tout ou partie de celui-ci et réciproquement.

Article 11 – Modifications

La présente Convention ne peut être modifiée que par un document écrit et signé par les deux Parties.

Article 12 – Subrogation

Aucune substitution de partie ne peut intervenir sans accord préalable écrit, signé des deux Parties ayant conclu la présente Convention.

Article 13 – Résiliation

13.1 Abandon du projet

Dans le cas d'abandon total ou partiel du Projet, la Convention est résiliée de plein droit.

13.2 Inexécution des obligations

En cas d'inexécution par l'une ou l'autre des Parties, de l'une ou des obligations prévues dans la présente Convention, celle-ci est résiliée de plein droit après l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception restée sans effet dans un délai de trente (30) jours sans préjudice des dommages et intérêts dus en réparation de préjudices pouvant résulter de la défaillance à l'origine de la rupture.

13.3 Force majeure

En cas d'événement de force majeure faisant obstacle à l'exécution par l'une des Parties de ses obligations telles qu'elles découlent de la présente Convention, la Partie défaillante en informe immédiatement l'autre. La Partie défaillante est exonérée de toute responsabilité du fait de son inexécution qui ne peut être considérée comme une violation de la Convention.

Il est entendu par événements de force majeure, des événements imprévisibles, irrésistibles et de nature à rendre impossible l'exécution des obligations aux conditions stipulées dans la présente Convention et telle que définie à l'article 1218 du code civil.

Article 14 – Responsabilité du Mécène

Aucune responsabilité ne peut être recherchée par le Bénéficiaire auprès du Mécène du fait de sa contribution, quant à l'organisation, la mise en œuvre et la réalisation du projet.

Article 15 – Règlement des différends

Tout différend portant sur la formation, l'interprétation ou l'exécution de la présente relève, faute d'être résolu à l'amiable entre les Parties, de la compétence exclusive des tribunaux compétents d'Aubenas.

Article 16 – Durée de la Convention

Les présentes conditions sont convenues et acceptées par les Parties à compter de la signature de la présente Convention et prennent fin automatiquement et sans formalité préalable au terme du projet, soit à la date du 31 décembre 2025.

ANNEXES

- Devis de la prestation prévue par le marché N°C25_CAC_49 et faisant par ailleurs l'objet d'un bon de commande pour la partie non couverte par la présente convention ;
- Marché N°C25_CAC_49 ;

Fait à Aubenas, le, en deux exemplaires originaux

Pour le Mécène
Christophe MICHEL, Gérant

Pour le Bénéficiaire
Jean-Yves MEYER, Maire d'Aubenas